

## **APONTANDO PARA O PEDIDO, SE REFERINDO AO CLIENTE: OS APONTAMENTOS DESVIADOS DOS INDEXICAIS E SUA ESTRUTURA SEMÂNTICA**

Desde a metade do século XX, os “apontamentos desviados” tem sido alvo de investigações da linguística e da filosofia e tem sido o desafio de muitos semanticistas, e um em especial, Geoffrey Nunberg, tem dado atenção a este fenômeno há quase 40 anos. A complexidade deste assunto tem nos levado a pensar como definir os limites entre semântica e pragmática, tendo em vista que os *apontamentos* são ‘extralexicais’ (i.e. não são marcados linguisticamente, mas com gestos físicos) e perpassam limites de teorias elegantes e robustas como a teoria de contextos de David Kaplan (1989 [1972]), que consideram tais itens – entre os quais estão pronomes de primeira e segunda pessoa, os chamados “dêiticos” e demonstrativos usados com apontamento – como itens diretamente referenciais, ou seja, itens cuja contribuição proposicional nada mais é do que um indivíduo. Em geral, esse indivíduo é justamente aquele a que se aponta num dado contexto, conforme definido por Kaplan. E é neste ponto que nosso objeto de estudo se torna interessante, por ultrapassar os limites teóricos da teoria kaplaniana. Um bom exemplo, muito explorado na literatura, é a sentença “O/Esse sanduíche de presunto está sentado na mesa 20”. Nesse caso, o predicado ‘estar sentado na mesa 20’ não se aplica ao objeto apontado (i.e., o sanduíche de presunto), mas sim ao cliente que pediu o sanduíche. Sendo assim, o objetivo principal da nossa investigação é inquirir a semântica e a pragmática desse tipo de sentença (ou uso) e avaliar seu impacto com relação às teorias sobre indexicais. Em particular, nosso foco serão as diversas propostas que Nunberg (1979, 1993, 1995, 2004) fez sobre esse fenômeno. Além de testarmos como este fenômeno pode ser analisado em paralelo com a noção de *type* e *token* como na sentença “isso é reciclável”, apontando para uma garrafa. Neste caso, a hipótese é que estamos falando de todas as garrafas plásticas (*type*) e não apenas sobre aquela garrafa em particular (*token*).